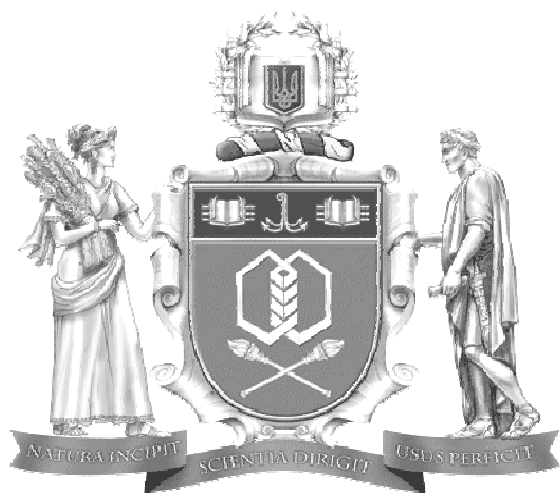


Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ



46

НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ

Матеріали конференції

*Перспективи розвитку  
науково-методичного забезпечення навчального  
процесу в умовах запровадження нового  
Закону України «Про вищу освіту»*

ОДЕСА 2015

Матеріали друкуються відповідно до рішення 46-ї науково-методичної конференції ОНАХТ “Перспективи розвитку науково-методичного забезпечення навчального процесу в умовах запровадження нового Закону України «Про вищу освіту»”, яка проходила 8–10 квітня 2015 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,  
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,  
Загорученко М.В., канд. техн. наук, доцент,  
Капрельянц Л.В., д-р техн. наук, професор,  
Кананихіна О.М., канд. техн. наук, доцент,  
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Волков В.Е., д-р техн. наук, професор,  
Крусір Г.В., д-р техн. наук, професор,  
Кручек О.А., канд. техн. наук, доцент,  
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Нарушевич-Васильєва О.В., канд. філол. наук, доцент.

- Обсяг матеріалу, який викладається на лекції, збільшився в 2-3 рази. Таке збільшення викликано тим, що конспектування займало дуже багато часу.

- У процесі пояснення теми стало можливим використання складних і об'ємних схем, діаграм. Раніше їх використання ускладнювалося тим, що відображення на дошці займало багато часу.

- Використання великого числа схем, діаграм, наочних малюнків, анімації в лекційному матеріалі підвищує сприйняття цього матеріалу студентами.

- При викладі матеріалу, що не вимагає конспектування, підвищується рівень взаємодії з аудиторією.

До негативних моментів використання мультимедійних засобів слід віднести наступні моменти:

- Прив'язка до аудиторій з мультимедійною апаратурою.
- При непрацездатності апаратури проведення заняття різко ускладнюється і стає малоефективним.

- Створення якісних мультимедійних презентацій вимагає великих витрат часу, а так само знання кількох програмних пакетів для створення як презентацій, так і графічних, і анімованих зображень.

Таким чином, можна зробити висновок, що за наявності технічної можливості, використання мультимедійних аудиторій при проведенні лекцій дозволяє підвищити якість навчання і зацікавленість студентів до предмета.

## **ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ОБЛІК І ЗВІТНІСТЬ В ОПОДАТКУВАННІ»**

**Л.Б. Скляр**

У ході самостійної роботи при вивченні дисципліни «Облік і звітність в оподаткуванні» студент повинен:

- освоїти теоретичний матеріал з дисципліни (освоєння лекційного курсу, а також освоєння окремих тем, окремих питань тем, окремих положень і т. д.);

- закріпити знання теоретичного матеріалу, використовуючи необхідний інструментарій практичним шляхом (вирішення задач, виконання контрольних робіт, тестів для самоперевірки);

- застосувати отримані знання і практичні навички для аналізу ситуації і вироблення правильного рішення (підготовка до групової дискусії, підготовка робота в рамках ділової гри, «кейс стаді» (метод ситуацій), письмовий аналіз конкретної ситуації, розробка проектів і т. д.);

- застосувати отримані знання і уміння для формування власної позиції, теорії, моделі (написання науково-дослідної роботи студента).

Перераховані типи самостійної роботи повинні відповідати наявним чотирьом рівням навчання (рис. 1):

1. Навчання як отримання знань, коли студент «знає про».

2. Формування в процесі навчання розуміння студентом предмету вивчення. Студент «знає як».

3. Уміння застосувати вивчені ідеї, при необхідності їх моделювати відповідно до власного контексту і знаходити найбільш доречні рішення. Студент «уміє застосувати своє знання як».

4. Навчання як розвиток особистості – найбільш софістичний рівень навчання, при якому той, хто навчається, усвідомлює себе частиною світу, що вивчається ним, у якому він збирається діяти. У цьому випадку передбачається, що той, хто навчається, змінюватиме свій контекст, вироблятиме власні моделі.



Рис. 1. Піраміда навчання

Процес організації самостійної роботи студентів при вивченні дисципліни «Облік і звітність в оподаткуванні» включає такі етапи:

- підготовчий (визначення мети, складання програми, підготовка методичного забезпечення);
- основний (реалізація програми, використання прийомів пошуку інформації, засвоєння, переробки, застосування, передачі знань, фіксація результатів, самоорганізація процесу роботи);
- завершальний (оцінка значущості і аналіз результатів, їх систематизація, оцінка ефективності програми і прийомів роботи, висновки про напрями оптимізації праці).

Основну організацію самостійної роботи студентів забезпечує викладач з дисципліни, а саме:

- знайомить студентів:
  - із системою форм і методів навчання у ВНЗ, науковою організацією праці, методикою самостійної роботи, критеріями оцінки якості виконуваної самостійної роботи;
  - із метою, засобами, трудомісткістю, термінами виконання, формами контролю самостійної роботи студентів;
- формує:
  - уміння пошуку оптимальних варіантів відповідей, розрахунків, рішень;
  - навички наукового дослідження;
- розвиває навички роботи з підручником, класичними першоджерелами і сучасною науковою літературою;
- проводить групові і індивідуальні консультації щодо методики самостійної роботи;

- здійснює систематичний контроль виконання студентами графіка самостійної роботи;

- проводить аналіз і дає оцінку роботи.

Студенту організовуючи самостійну роботу необхідно:

- здійснювати щоденні заняття самостійною роботою;
- складати графік самостійної роботи з урахуванням розкладу аудиторних занять;
- з метою швидкого пошуку необхідної літератури оволодівати навиками користування каталогами та картотеками бібліотеки.

При плануванні самостійної роботи студента, для вивчення дисципліни «Облік і звітність в оподаткуванні» необхідно пам'ятати, що потрібно послідовно збільшувати об'єми самостійної роботи від триместру до триместру в міру оволодіння студентами навиками самоосвіти, розширювати використовувані форми самостійної роботи, послідовно переходячи від простих до складніших (виступ на практичному занятті, реферат, презентація матеріалу, виступ на конференції, участь в олімпіаді).

Постійно підвищувати творчий характер виконуваних робіт, активно включати в них елементи узагальнення практичного досвіду, наукового дослідження. Підсилювати їх самостійний характер.

Викладач повинен постійно управляти самостійною роботою, долати самоплив та недоліки в її організації, здійснювати продуману систему контролю і допомоги студенту на всіх етапах навчання.

## **СУЧАСНІ НАПРЯМКИ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ**

**І.М. Світій**

Серед молоді існує думка, що вища освіта на сьогоднішній день не є найшвидшим фактором, що дозволяє зайняти достойну нішу в житті. Підтвердженням цьому є те, що далеко не всі випускники шкіл реєструються на тестування для отримання подальшої освіти, для багатьох студентів денної форми навчання робота є пріоритетнішою від навчання, на підприємствах (особливо підчас проходження практики) студенти стикаються з висловами на користь неефективності вищої освіти за обраним фахом. І напрямок підготовки «Автоматизація та комп'ютерно-інтегровані технології» тут не виключення. Існує проблема немотивованості студентів до отримання якісних знань в ВНЗ, надбання серйозної теоретичної підготовки та застосування її на практиці.

Існує кілька напрямків вирішення цієї проблеми, до яких належать:

- поінформованість студентів про професійні успіхи випускників конкретних спеціальностей;

- оснащення кафедр академії сучасних лабораторіях, обладнаних сучасним технічним та програмним забезпеченням;

- поінформованість студентів про результати роботи з працевлаштування випускників та забезпечення сучасними за технічним рівнем місцями практики;

ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ АУДИТОРІЇ НА ЛЕКЦІЙНИХ  
ЗАНЯТТЯХ З КУРСУ «КОМП'ЮТЕРНІ МЕРЕЖІ»

<b>О.І. Сіренко</b> .....	175
ОРГАНІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ «ОБЛІК І ЗВІТНІСТЬ В ОПОДАТКУВАННІ»	
<b>Л.Б. Скляр</b> .....	176
СУЧАСНІ НАПРЯМКИ МОТИВАЦІЇ СТУДЕНТІВ ДО НАВЧАННЯ	
<b>І.М. Світій</b> .....	178
СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО НАУКОВО-МЕТОДИЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ВИЩІЙ ШКОЛІ	
<b>О.В. Тарасова</b> .....	179
ДИСТАНЦІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ	
<b>Є.П. Штепа</b> .....	180
ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АБО ПІДРУЧНИКИ НОВОГО ПОКОЛІННЯ	
<b>І.О. Седікова</b> .....	181
ТЕХНОЛОГІЇ МОДЕРНІЗАЦІЇ ЗАСОБІВ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ	
<b>І.А. Вереїгіна</b> .....	184
КОМП'ЮТЕРНЕ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДЕЯКИХ ДИСЦИПЛІН НА КАФЕДРІ КОМПРЕСОРІВ ТА ПНЕВМОАГРЕГАТІВ	
<b>І.О. Подмазко, В.І. Мілованов</b> .....	186
СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ І ЇХ РОЛЬ У ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ- ЕКОНОМІСТІВ	
<b>С.Ф. Волкова, Л.Л. Лобоцька, С.М. Дідух, В.А. Шалений</b> .....	188
ДИСТАНЦІЙНЕ НАВЧАННЯ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ	
<b>С.Л. Колесніченко, А.Д. Салавеліс</b> .....	189
ІННОВАЦІЙНИЙ ПІДХІД ДО ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУВАННЯ СИСТЕМ КОНДИЦІОНУВАННЯ ПОВІТРЯ	
<b>Н.В. Жихарєва</b> .....	190
ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТУВАННЯ НА ПРИКЛАДІ ДИСЦИПЛІНИ «ЗАГАЛЬНА ЕКОЛОГІЯ ТА НЕОЕКОЛОГІЯ» З ВИКОРИСТАННЯМ ІНТЕРАКТИВНИХ ТЕХНОЛОГІЙ	
<b>Г.В. Кіріяк</b> .....	192
ІНФОРМАЦІЙНІ КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ ЯК НЕОБХІДНИЙ ЗАСІБ СУЧАСНОГО НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ У ВНЗ УКРАЇНИ	
<b>Н.Р. Кордзая</b> .....	194
НАВЧАТИ ТОГО, ЩО ПОТРІБНО РОБОТОДАВЦЮ ТА ЦІКАВО СТУДЕНТУ	
<b>А.Д. Солецька</b> .....	196
АКТУАЛЬНІСТЬ НАПИСАННЯ ТА ЗАХИСТУ ДИПЛОМНИХ РОБІТ (ПРОЕКТІВ) ІНОЗЕМНИМИ МОВАМИ	
<b>Я.П. Русєва, В.П. Петросян</b> .....	197
СУЧАСНІ ВИМОГИ ДО ПІДГОТОВКИ МАГІСТРІВ ЗА НАПРЯМОМ «ОБЛІК І АУДИТ»	
<b>Г.О. Ткачук</b> .....	199
ЗАСТОСУВАННЯ ПРОБЛЕМНО-ДОСЛІДНИЦЬКОГО ПІДХОДУ ДЛЯ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ	
<b>Т.М. Черевата</b> .....	200
ІНДИВІДУАЛІЗАЦІЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ ЯК ФАКТОР УСПІШНОГО ВИКОНАННЯ МАГІСТЕРСЬКИХ ДИПЛОМНИХ РОБІТ	
<b>В.А. Самофатова</b> .....	201
ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ РЕЙТИНГОВОЇ ОЦІНКИ ЯКОСТІ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИКИ З НАПРЯМУ ПІДГОТОВКИ «ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННА СПРАВА»	
<b>Л.А. Тігомир</b> .....	202
ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНОГО ЕКОНОМІЧНОГО СТАНУ ПІДПРИЄМСТВ ХАРЧОВОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ У ВИКОНАННІ КУРСОВИХ ТА ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ БАКАЛАВРІВ, ФАХІВЦІВ ТА МАГІСТРІВ	
<b>Я.Г. Верхівкер, О.М. Мирошніченко</b> .....	203