

Міністерство освіти і науки України  
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ  
ТЕХНОЛОГІЙ



44

НАУКОВО-  
МЕТОДИЧ  
НА  
КОНФЕРЕ  
НЦІЯ  
ВИКЛАДАЧІВ  
АКАДЕМІЇ

*Сучасні тенденції викладання у вищій школі:  
інформаційні та інноваційні  
технології навчання*

Електронний збірник тез

**ОДЕСА 2013**

**Тези надані в оригінальній редакції авторів**

НТБ ОНАХТ

## **ЗАСТОСУВАННЯ КІНОХРЕСТОМАТІЇ У МЕЖАХ КУРСУ «РОСІЙСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА»**

**О.І. Філіпенко, О.В. Гриньків**

Самостійна робота студентів-іноземців посідає одне з провідних місць у вивченні російської мови.

До основних форм самостійної роботи відноситься: робота з підручниками, навчальними посібниками, виконання вправ; самостійні спостереження; підготовка доповідей; виконання різноманітних індивідуальних завдань.

Використання сучасних технічних засобів дозволяє підвищити якість процесу вивчення російської мови як іноземної. Кінохрестоматія – один із ефективних різновидів самостійної роботи студентів-іноземців.

Завдання викладача підібрати фільми для кінохрестоматії. На початковому рівні вивчення мови слід використовувати короткометражні стрічки, науково-популярні, а на основному рівні – художні.

При відборі кінофільмів користуємося такими принципами: високий ідейний рівень і художня цінність фільму; необхідний мовленнєвий рівень; дискусійні можливості фільмів. Фільми повинні включати великий обсяг загальнонаукової лексики, показувати людей з різних сфер діяльності з різними характерами, долями; використовувати різновиди мовлення (монолог, діалог, полілог).

Головне призначення кінохрестоматії – не введення нового лексичного матеріалу, а розвиток мовленнєвих навичок та вмінь на основі вже вивченого. Мовленнєвий компонент фільмів повинен відповідати мовним потребам й можливостям студентів. Наявність дискусій у фільмі є найбільш ефективним прийомом стимулювання мисленнєвої діяльності студентів.

Кінофільми містять не тільки ситуативно-пізнавальну інформацію, а й емоційно-оцінювальну. Кіно максимально наближене до природного мовного середовища, тому створює найбільш оптимальні умови для вивчення діалогічної мови, сприяє «зануренню» студентів в іноземне оточення. Кінофільми сприймаються як художня модель життя.

Таким чином, кінохрестоматія як компонент сучасної методики вивчення російської мови, допомагає студентам оволодіти такими навичками:

- швидка мовна реакція;
- ситуативне використання мовленнєвого матеріалу;
- доповнює матеріал підручника;
- можливість чути мову оригінала;
- сприймання діалогічного мовлення.

Отже, застосовуючи дані інноваційні технології, викладач на заняттях російської мови як іноземної, має можливість донести до студентів-іноземців деякі особливості граматики, основні принципи спілкування та різноманітні ситуації мовленнєвої діяльності.

<b>С.М. Бондар</b> Ситуаційні задачі як одна з методик викладання дисципліни «Екологія»	83
<b>Г.В. Кіріяк, Л.І. Короленко, В.П. Петросян</b> Оптимізація срс окр «Магістр» спеціальності «Екологічна безпека»	84
<b>Р.І. Шевченко, Я.Г. Верхівкер, В.З. Геллер</b> Науково-дослідна робота студентів як фактор становлення професійної компетентності майбутніх фахівців	85
<b>Н.М. Купріна, Т.М. Ступницька</b> Організація самостійної роботи з курсу «Контроль якості та безпеки продукції галузі» -важливий чинник набуття професійних компетенцій	86
<b>Т.М. Турпунова, А.П. Лапінська</b> Ігровий принцип проектування як спосіб активізації самостійної роботи студентів	87
<b>А.Г. Аванесьянц, Р.В. Амбарцумянц</b> Оптимізація самостійної роботи студентів як фактор становлення професійної компетенції майбутніх фахівців спеціальності «Технології зберігання, консервування та переробки молока»	88
<b>Н.А. Дідух, І.А. Дюдіна</b> Нові форми самостійної роботи студентів із врахуванням їх індивідуальних особливостей при вивченні дисципліни «Технології зберігання, консервування та переробки молока»	89
<b>І.А. Дюдіна, Т.А. Лисогор</b> Організація самостійної та індивідуальної роботи студентів, як шлях професійної підготовки майбутніх товарознавців	90
<b>М.Р. Мардар, Є.І. Погонцева</b> Науково-дослідна діяльність як засіб розвитку наукової особистості магістрів – товарознавців	91
<b>Є.І. Погонцева, М.Р. Мардар</b> Вдосконалення і професійна спрямованість самостійної роботи студентів	92
<b>Г.А. Аванесьянц</b> Альбом активізації учбового процесу	93
<b>А.В. Іваненко, О.А. Сологуб</b> Перехід від реферату до проблемних завдань, як оптимізація самостійної роботи студентів	94
<b>Є.В. Нудин, М.В. Гуртовой</b> Застосування кінохрестоматії у межах курсу «Російська мова як іноземна»	95
<b>О.І. Філіпенко, О.В. Гриньків</b> Морально-духовне виховання як фактор формування професійної компетенції	96
<b>С.М. Тодорова, А.О. Черемісіна</b> Методика організації та проведення самостійної роботи при вивченні	97