



Многоликость духовной культуры человечества [Текст] : учеб. пособие / А. И. Киссе, Н. Ф. Цыбра, Л. А. Ануфриев и др. ; под общ. ред. Г. В. Ангелова, А. И. Киссе ; Акад. инж. наук Украины. – Одесса : КП ОГТ, 2016. – 554 с. – (Социально-философские и нравственно-эстетические аспекты современной имиджологии). – ОНАХТ. – Библиогр.: с. 549-551. – ISBN 978-617-637-102-1.

Книга «Багатоликість духовної культури людства» підготовлена авторами, переконаними в тому, що всебічне знання релігійних культур та розуміння духовного світу виступають тими ключовими

факторами, які, не дивлячись на різноманітні труднощі, будуть вести до взаєморозуміння людей і гармонії їхньої толерантної взаємодії.

Викладення теоретичних питань супроводжується ілюстрацією цікавого і часто маловідомого матеріалу історико-філософського, культурологічного та краєзнавчого характеру.

Книга призначена для студентів, аспірантів, а також викладачів релігієзнавства, філософії, соціології, культурології та етики. Вона може бути корисною для всіх тих, хто бажає підвищити свій культурний рівень і духовно збагатитися.

## ВВЕДЕНИЕ

Мы живем в многоликом мире разнообразных культур и субкультур, относимся к различным религиозным конфессиям, придерживаемся разных политических взглядов, но все мы — жители одной планеты, все мы — Земляне, то есть, представляем собой семимиллиардный экипаж лодки, которая в век максимальной остроты многих глобальных устрашающих противоречий, может стать и Ноевым ковчегом, а может и - "Титаником"...

Всё, как никогда в прошлом, зависит от людей, от их здравомыслия и их ответственности за наше будущее, от степени их духовности.

Поэтому мы должны руководствоваться общепринятыми принципами и нормами поведения, соотносить с ними свои убеждения, ценностные установки, своё личностное "Я" с общественным "МЫ". Эти принципы и нормы основываются на понятиях добра, чести и совести, толерантности, доброжелательности, социальной справедливости и ответственности, сострадательности, счастья и свободы, любви и достоинства и в конечном итоге составляют то, что называется нравственностью.

Культура, духовность являются теми инструментами, которые нравственно регулируют отношения человека и общества, человека с другими людьми во всех без исключения областях жизни: от семьи, производственного коллектива до политики государства и международных отношений.

Сегодня актуальность обращения к проблемам духовности не вызывает сомнения даже у самых закоренелых скептиков. Особенно, если речь идет о молодом поколении.

Дело в том, что современный ритм жизни, её технократизм, дегуманизация процессов воспитания вызвали дефицит доброжелательности, милосердия и бескорыстия, способствовали огрублению нравов, нередко снижают уровень культуры человеческого общения. Невежливость, грубость, равнодушие, неумение правильно проявлять свои чувства и эмоции для некоторых стали как бы антивизитной карточкой.

Ведь подлинно культурным является человек, не автоматически овладевший необходимыми навыками вежливости и дружелюбия, а тот, для кого высокая культура общения - естественная органическая потребность, единственно возможная форма поведения и самовыражения.

Всем известно, что культурное поведение - это поведение человека в соответствии с теми нормами и принципами, которые выработало и которых придерживается определенное общество.

В духовном становлении личности фундаментальное значение имеет религия. И это совершенно понятно, ибо религия — душа народа, религия зерно цивилизации. Она выступает как процесс духовного производства, и её нельзя отделять от духовной культуры общества. Религиозная культура формирует в человеке гуманистические идеи, позитивные начала. Общечеловеческое в религиях рассматривается как исторически сложившиеся важные нормы права, морали, быта, правила мышления, эстетические вкусы, всё, что делает человека представителем здорового образа жизни и высокой культуры. Религия, санкционируя разного рода деятельность и формируя человека, существенно влияет на экономику, политику, межнациональные отношения и другие сферы человеческой жизнедеятельности.

Культура - комплексное понятие и требует соответственно, системного комплексного подхода, где каждой из форм уделена соответствующая роль. Плюрализм культурных форм складывался исторически, о чем подробно излагается в книге.

Значительное внимание в книге авторы уделяют экологическим проблемам. Как известно, взаимодействие человека с природой опосредовано не только техническими и технологическими факторами, но и факторами социального характера - правовыми, экономическими, нравственными, политическими, этническими, религиозными, социокультурными, поэтому подходы к нашему отношению к данному вопросу - поистине полифоничны.

И действительно, научно-технический прогресс привел к постиндустриальной эпохе, однако, значительные масштабы научных открытий

и технических достижений имеют глобальные и часто необратимые отрицательные последствия.

Раскрывая тайны человеческого сознания, упорно исследуя потенциальные возможности его интеллекта, человечество достигло значительных успехов. В результате, современный человек, постигающий глубинную природу разума, обретает ключ к управлению им, к радикальному воздействию на других людей. А это вызывает очень серьезные опасения - в чьих руках окажется ключ, и в каких целях будут осуществляться радикальные воздействия на сознание?! В целях добра, или зла...

Таким образом, рассмотрение данной проблемы может быть правомерным лишь в широком смысле - от экологии природы в целом до экологии самого человека, чистоты души каждого в современном семимиллиардном многоликом обществе землян. И это вполне логично, так как выбор праведного пути человечества, прежде всего, связан с духовным самосовершенствованием: ведь чем полнее у человека будут раскрыты психоэмоциональные начала, чем сильнее станет крепость его нравственной конституции, чем больше он проникнется идеями гуманизма, а эти идеи прочно укоренятся в его сознании и в повседневном поведении, повысив уровень благородного трезвомыслия, чем глубже он проникнется высокой ответственностью за сохранение мира, тем быстрее для людей закончится ужасное эпопадение, тем скорее мы сможем по праву совести, честно посмотреть в глаза будущим поколениям, которым, по принципу естественной преемственности, нам предстоит передать эстафету Жизни.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Вместо пролога.....	7
I. Культурно-духовные ценности современной цивилизации.....	11
II. Философия религии.....	88
III. Христианство.....	144
IV. Ислам.....	218
V. Буддизм.....	241
VI. Нетрадиционные религии.....	264
VII. У основания книжной вселенной.....	301
VIII. Великие очаги духовной культуры.....	330
IX. Храмы, как результат духовных усилий и действий верующих.....	434
X. Религия и актуальные проблемы глобализирующегося мира.....	482
XI. Художественная литература как средство духовного обогащения человека и его самопознания.....	503
Вместо эпилога и заключения.....	545
Литература.....	549
Анкета читателя.....	552