

**Міністерство освіти і науки України**  
**ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



**49**

**НАУКОВО-  
МЕТОДИЧНА  
КОНФЕРЕНЦІЯ**

**Матеріали конференції**  
***Забезпечення якості вищої освіти***

**ОДЕСА, 2018**

Матеріали друкуються відповідно до рішення 49-ї науково-методичної конференції ОНАХТ «Забезпечення якості вищої освіти», яка проходила 11–13 квітня 2018 року.

Склад редакції: Єгоров Б.В., д-р техн. наук, професор,  
Трішин Ф.А., канд. техн. наук, доцент,  
Мураховський В.Г., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Букарос А.Ю., канд. техн. наук, доцент,  
Корнієнко Ю.К., канд. фіз.-мат. наук, доцент,  
Кручек О.А., канд. техн. наук, доцент,  
Агеєва І.М., канд. екон. наук, доцент,  
Дишкантюк О.В., канд. техн. наук, доцент,  
Жихарева Н.В., канд. техн. наук, доцент,  
Котлик С.В., канд. техн. наук, доцент,  
Купріна Н.М., канд. екон. наук, доцент,  
Саркісян Г.О., канд. техн. наук, доцент,  
Світий І.М., канд. техн. наук, доцент,  
Соц С.М., канд. техн. наук, доцент,  
Шарахматова Т.Є., канд. техн. наук, доцент,  
Шпирко Т.В., канд. техн. наук, доцент,  
Риженко Л.Д., методист

СТОРИТЕЛІНГ НА ЗАНЯТТЯХ З КУРСУ «ІНТЕЛЕКТУАЛЬНА ВЛАСНІСТЬ»	
І.С. Дружкова	87
КОМПЛЕКСНА ОРГАНІЗАЦІЯ НДРС НА ВИПУСКОВІЙ КАФЕДРІ	
О.В. Алексахин, О.І. Гапонюк	90
ПРО ОДИН ПІДХІД МЕТОДОЛОГІЧНОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮЮЧИХ ДИСЦИПЛІН НА КАФЕДРІ «ТЕХНОЛОГІЧНЕ ОБЛАДНАННЯ ЗЕРНОВИХ ВИРОБНИЦТВ»	
А.П. Ліпін, І.М. Шипко	91
ВИКОРИСТАННЯ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ ПРИ ПІДГОТОВЦІ ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМУ ДИСЦИПЛІНИ «МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ПРОДУКЦІЇ»	
О.В. Малинка, С.В. Бельтюкова	94
УДОСКОНАЛЕННЯ МЕТОДОЛОГІЇ ВИКОНАННЯ ДИПЛОМНИХ МАГІСТЕРСЬКИХ РОБІТ	
Я.Г. Верхівкер, С.А. Памбук, О.М. Мирошніченко	95
ПЕРЕДУМОВИ ВПРОВАДЖЕННЯ ДУАЛЬНОГО НАВЧАННЯ У СУЧАСНИХ УМОВАХ	
С.М. Дідух	96
МЕТОД ПРОЕКТІВ ЯК ФАКТОР ФОРМУВАННЯ НАУКОВОЇ ТВОРЧОСТІ СТУДЕНТІВ	
С.М. Бондар, О.Л. Гаркович, І.В. Коваленко, Є.В. Соколов	98
ПІДВИЩЕННЯ ОБ'ЄКТИВНОСТІ ЗАХИСТУ ДИПЛОМНИХ ПРОЕКТІВ ТА КВАЛІФІКАЦІЙНИХ РОБІТ МАГІСТРІВ НА КАФЕДРІ ТЗЗ	
Г.М. Станкевич	100

## СЕКЦІЯ 2

### Розвиток моделі здобуття вищої освіти. Методологічні основи формування кадрового потенціалу науково-педагогічних працівників

СТАН МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ОНАХТ ЯК ПОКАЗНИК ІННОВАЦІЙНОГО РОЗВИТКУ	
Б.В. Єгоров, Н.Р. Кордзая, Д.О. Гнатовська	102
ПІДГОТОВКА ДОКТОРІВ ФІЛОСОФІЇ ЗІ СПЕЦІАЛЬНОСТІ 181	
ХАРЧОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ЗА НАПРЯМОМ ТЕХНОЛОГІЯ ЗБЕРІГАННЯ І ПЕРЕРОБКИ ЗЕРНА	
Б.В. Єгоров, А.В. Макаринська, В.П. Федоряка	105
СТУДЕНТОЦЕНТРОВАНИЙ ПІДХІД У СУЧАСНІЙ ОСОБИСТІСНО-ОРІЄНТОВАНИЙ ПАРАДИГМІ ВИКЛАДАННЯ	
К.Г. Іоргачова, О.В. Макарова, К.В. Хвостенко, К.В. Аветісян	106
АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ ТА СОЦІАЛЬНА ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ ПЕДАГОГІВ ВНЗ І КОЛЕДЖІВ ЗА ЯКІСТЬ НАВЧАННЯ І ВИХОВАННЯ СТУДЕНТІВ	
Г.А. Черняк, Г.В. Ангелов, А.А. Соловей	107

Цифрове оповідання може також допомогти студентам, коли вони створюють свої історії для аудиторії, представляти власні ідеї та знання належним чином. Крім того, коли цифрові історії публікуються в Інтернеті, студенти мають можливість поділитися своєю роботою з колегами та отримувати цінний досвід критикуючи власну та іншу роботу, що збільшує емоційність інтелект та сприяє соціалізації молоді.

Коли студенти створюють їх власні цифрові розповіді, це забезпечує міцну основу в навичках 21 століття, поєднання візуальної грамотності, здатність розуміти, виробляти і спілкуватися через візуальні образи, глобальну грамотність, здатність читати, інтерпретувати, реагувати та контекстувати повідомлення з глобальної точки зору та цифрової грамотності, здатність ефективно та критично оцінювати, створювати інформацію, використовуючи цілий ряд цифрових технологій.

#### Список літератури:

1. Best marketing strategy ever! Steve Jobs Think different// <https://www.youtube.com/watch?v=keCwRdbwNQY&t=257s>
2. Dustin Garnet, Affinity and interpretation in oral histories of art education, *International Journal of Research & Method in Education*, 40, 4, (389)
3. Fog, K., Budtz, C., Munch, P., & Blanchette, S. (2010). The four elements of storytelling. In *Storytelling* (pp. 31–46). Springer Berlin Heidelberg. Retrieved from [http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-540-88349-4\\_2](http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-540-88349-4_2) internal-pdf://0.0.4.37/978-3-540-88349-4\_2.html
4. Scott, J. W. (2011). *Storytelling. History and Theory*, 50(2), 203–209. <https://doi.org/10.1111/j.1468-2303.2011.00577.x>

## КОМПЛЕКСНА ОРГАНІЗАЦІЯ НДРС НА ВИПУСКОВІЙ КАФЕДРІ

**О.В. Алексашин, О.І. Гапонюк**

Інтенсивний розвиток суспільного виробництва в умовах сучасної науково-технічної революції обумовлює необхідність підвищення якості підготовки спеціалістів з вищою освітою, зростає значення наукових досліджень в їх виробничій діяльності. В цьому зв'язку в вищій школі все більш широке використання отримують методи проблемного навчання, орієнтування на:

- органічне поєднання учбового процесу з обов'язковою науково-дослідною роботою;
- зменшення обов'язкової аудиторії навантаження студентів та збільшення самостійної, контрольованої викладачами, роботи з елементами наукової творчості та самонавчання;
- поєднання індивідуальних методів навчання з груповими заняттями.

Дієвою формою проблемного навчання є широке залучення усіх студентів до науково-дослідної роботи. Мета НДРС – сприяти глибокому вивченню програмного матеріалу, розвитку наукового мислення та творчого підходу до вирішення теоретичних і практичних завдань майбутньої діяльності.

Особливе значення в умовах перебудови вищої школи має комплексний підхід в справі організації НДРС, а саме:

- безперервна участь всіх студентів в науковій роботі протягом всього періоду навчання;
- тісна взаємодія всіх форм та видів НДРС, виконуваної в навчальний та позанавчальний час;
- послідовність та спадкоємність форм та видів НДРС по курсам навчання;
- орієнтація змісту та структури НДРС на конкретну спеціальність).

Активний процес навчання студентів теоретичним основам та практичним навичкам виконання наукових досліджень стосовно до спеціальності 133 «Галузеве машинобудування» починається вже з третього курсу. Дотримуючись принципів комплексного підходу в справі організації НДРС кафедра використовує такі форми, як підготовка наукового реферату на задану тему по спеціальним дисциплінам, лабораторні роботи з елементами наукових досліджень, науково-дослідні роботи і т.і.

Особлива увага приділяється комплексним НДРС в період виробничої практики. Дотримується спадкоємність в тематиці спеціальних завдань по НДРС, які студент отримає від керівника практики і керівника майбутнього дипломного проекту або випускової кваліфікаційної роботи, виконуваних студентами в період конструкторсько-технологічної, а потім переддипломної практики. На кінцевому етапі навчання проведені дослідження є основою дипломних робіт. Все більш широко практикується створення творчих колективів виконувачів, студентських бригад для виконання єдиного комплексного завдання по заказу підприємства відповідно до укладених договорів госпдержбюджетними роботами випускової кафедри.

### **ПРО ОДИН ПІДХІД МЕТОДОЛОГІЧНОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ПРОФІЛЮЮЧИХ ДИСЦИПЛІН НА КАФЕДРІ «ТЕХНОЛОГІЧНЕ ОБЛАДНАННЯ ЗЕРНОВИХ ВИРОБНИЦТВ»**

**А.П. Ліпін, І.М. Шипко**

Насиченість учбових програм вимагає постійної, систематичної роботи студентів над вивченням учбових дисциплін, а контроль з боку викладача над цією роботою і її результатами можливий, перш за все, у формі контролю поточної успішності.