

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ХАРЧОВИХ ТЕХНОЛОГІЙ**



**ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ
ОСВІТИ: ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ
ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ
ТЕХНОЛОГІЙ У ЗДІЙСНЕННІ
ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

**Збірник
матеріалів III-ї Всеукраїнської
науково-методичної конференції**



**14-16 квітня 2021 року,
м. Одеса**

У Збірнику опубліковано матеріали III-ї Всеукраїнської науково-методичної конференції «Забезпечення якості вищої освіти: підвищення ефективності використання інформаційних технологій у здійсненні освітнього процесу», яка проходила 14-16 квітня 2021 року на базі Одеської національної академії харчових технологій.

Рекомендовано до друку та розповсюдження в мережі Internet Вченою радою Одеської національної академії харчових технологій від 06.04.2021, протокол № 13.

Матеріали, занесені до Збірника, друкуються за авторськими оригіналами. За достовірність інформації відповідає автор публікації.

Під загальною редакцією Заслуженого діяча науки і техніки України, Лауреата Державної премії України в галузі науки і техніки, доктора технічних наук, професора Б.В. Єгорова.

Укладач Л.Д. Риженко

Редакційна колегія:

Єгоров Б.В.	ректор Одеської національної академії харчових технологій, д.т.н., професор, академік НАН України (голова редакційної колегії)
Трішин Ф.А.	проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи, к.т.н., доцент (заступник голови редакційної колегії)
Дец Н.О.	директор Навчального центру організації освітнього процесу, к.т.н., доцент
Ланженко Л.О.	начальник Навчально-методичного відділу НЦООП, к.т.н., доцент
Кручек О.А.	начальник Відділу контролю якості та моніторингу діяльності, к.т.н., доцент
Корнієнко Ю.К.	начальник Відділу організації дистанційної роботи та навчання ЦІКТ, к.ф.-м.н., доцент
Мураховський В.Г.	начальник Відділу ліцензування, акредитації та сертифікації НЦООП, к.ф.-м.н., доцент
Агєєва І.М.	декан факультету менеджменту, маркетингу і логістики, к.е.н., доцент
Зімін О.В.	декан факультету низькотемпературної техніки та інженерної механіки, к.т.н., доцент
Купріна Н.М.	декан факультету економіки, бізнесу і контролю, к.е.н., доцент
Ліщенко Н.В.	декан факультету комп'ютерних систем та автоматизації, д.т.н., професор
Саркісян Г.О.	декан факультету технології вина та туристичного бізнесу, к.т.н., доцент
Соц С.М.	декан факультету технології зерна і зернового бізнесу, к.т.н., доцент
Ткач В.О.	декан факультету інноваційних технологій харчування і ресторанно-готельного бізнесу, д.е.н., професор
Шарахматова Т.Є.	декан факультету технології та товарознавства харчових продуктів і продовольчого бізнесу, к.т.н., доцент
Шестопапов С.В.	декан факультету комп'ютерної інженерії, програмування та кіберзахисту, к.т.н., доцент
Шпирко Т.В.	декан факультету нафти, газу та екології, к.т.н., доцент

- прищепити уміння до розробки нетрадиційного (не розкритого в навчальній літературі) підходу до вирішення поставленої задачі;
- набути навичок володіння аудиторією слухачів (при захисті доповіді, дискусії і т.д.).

Важливим елементом процедури захисту і аналізу реферативної доповіді є залучення до обговорення максимальної кількості студентів (призначення декількох опонентів, незгода з приведеними доводами, вимога чіткішої обґрунтованості запропонованих рішень).

Підсумкове заняття у вивченні дисципліни полягає в підведенні підсумків, контроль вихідних знань і колективну оцінку. При цьому кожному студентові надається можливість сформулювати питання за вивченим матеріалом і дати на них відповіді. Решта студентів має можливість поставити питання і дати оцінку за декількома критеріями: новизна, ступінь глибини питань і відповідей, чіткість і лаконічність викладу, уміння відстояти свою точку зору при відповіді на питання та ін. Колективна оцінка підраховується як середнє арифметичне всіх оцінок учасників контрольного заняття.

Аналіз занять, організованих за таким принципом свідчить про підвищення зацікавленості, відповідальності студентів, що сприяє вихованню творчих мислячих фахівців. Вважаємо, що нині, коли заняття частково відбуваються у режимі on-line, через карантинні обмеження, пов'язані з пандемією Covid, саме у такій формі з застосуванням методів активного навчання, імітаційного моделювання реальних економічних процесів, має бути організовано викладання курсів напрямів 05 “Економіка” і 07 “Управління та адміністрування” для студентів закладів вищої освіти України.

УДК 378.333.71

ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ У ВИКЛАДАННІ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН

Т.В. Свистун,

Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса

Стрімкий темп розвитку суспільства і системи освіти в даний час вимагає від викладання нових методик, орієнтованих на формування кваліфікованої особистості, готової до прийняття самостійних рішень в постійно мінливих умовах.

Студент повинен вміти не просто відтворювати отриману від викладача інформацію, а вчитися оригінально і нестандартно мислити і бути готовим до реальних життєвих ситуацій.

Ефективним засобом професійно-особистісного розвитку студента є використання художніх фільмів. Результатом цього процесу є емоційно-ціннісна спрямованість студента на творчу самореалізацію у професійній діяльності, показником сформованості якої є сукупність художньо-естетичних,

інтелектуальних, комунікативних, культурологічних здібностей; пізнавальних, художньо-естетичних потреб і мотивів у студента; наявність у нього суб'єктного відношення до дійсності, розвиненого емоційного інтелекту і об'єктивної професійної картини світу в свідомості.

Художній фільм має потенціал в силу того, що може використовуватися в якості інтерпретаційного простору для роботи свідомості студента з вироблення власної думки, зміцнення потреби мати цю думку. Художній фільм являє собою контекст, з якого можна черпати професійні і особистісні смисли, формувати і експлікувати їх.

Критеріями відбору художніх фільмів, що володіють професійно- і особистісно- формуючим потенціалом є:

- естетичний (відбираються фільми, що відповідають категорії художньої цінності);
- професійно-етичний (визначається виховний потенціал фільмів, можливість використовувати їх з метою формування у студентів професійно і особистісно-релевантних якостей);
- природо-відповідний (відбір фільмів відбувається з урахуванням психологічних і соціальних особливостей студентського віку);
- емоційний (враховуються інтереси і жанрові уподобання студентів);
- професійно-інструментальний (виділяються фільми, що демонструють порядок дій і методів професійної діяльності);
- термінологічний (оцінюється термінологічна насиченість фільмів);
- критерій наступності (відбір фільмів здійснюється з урахуванням наявної у студентів адекватної бази загальних і спеціальних знань, умінь і навичок).

Професійно- і особистісно- формуючий потенціал художнього фільму як засобу професійно-особистісного розвитку студентів при вивченні економічних дисциплін реалізується через систему завдань, спрямованих на стимулювання їх художньої діяльності на аналіз, інтерпретацію змісту фільму і його художніх образів, щоб сприяти естетичної, етичної, соціальної і професійної рефлексії студентів.

З метою виявлення впливу художніх фільмів на засвоєння економічних дисциплін було проведено експеримент, в якому взяли участь студенти груп, які вивчають дисципліну «Підприємництво та інвестиційна діяльність в харчовій і переробній промисловості» спеціальності 181: експериментальна група - 50 чел.

Метою формуючого етапу експерименту стала апробація художнього фільму як засобу професійно-особистісного розвитку студента при вивченні економічних дисциплін. Для проведення формуючого етапу експерименту було розроблено навчально-методичний комплекс, що включає відібрані, згідно з виділеними критеріями, фільми; завдання до кожного фільму, форми роботи з ними.

На цьому етапі проводився систематичний моніторинг змін, що відбуваються в професійно-особистісному розвитку студентів.

Всього нами було відібрано 5 фільмів. З них 4 художніх, заснованих на автобіографіях відомих підприємців і 1 - документальний, що включає інтерв'ю з відомим бізнесменом.

Метою контролюючого етапу експерименту стала оцінка ефективності використання художнього фільму як засобу професійно-особистісного розвитку при навчанні економічних дисциплін.

Аналіз проведеної роботи на формуючому і контролюючому етапах дозволив зробити висновок, що використання художнього фільму як засобу професійно-особистісного розвитку при навчанні економічних дисциплін сприяє професійно-особистісного розвитку студентів, дає позитивні результати, які фіксуються в процесі навчання студентів:

1. Осмислення художньої та естетичної цінності фільму студентами стало невід'ємною частиною спілкування з творами кіномистецтва, зацікавленість в подібній ціннісно-смысловій діяльності підвищилася, що свідчить про зміцнення і розвиток художньо-естетичної потреби у студентів.

2. Спостерігалось підвищення рівня емпатійності, що свідчить про розвиненість емоційного інтелекту студентів.

3. Збільшилася сформованість потреби в досягненні, самовихованні, прагненні до професійного росту, пізнавальної та пошукової здатності, мотиву успіху і пізнавального мотиву.

4. Вмотивованість студентів на використання художнього фільму в якості навчального матеріалу досягла 94%; також відзначається високий ступінь усвідомлення студентами своєї навчальної діяльності.

Виконане дослідження підтвердило правомірність висунутого припущення про те, що впровадження в процес навчання художніх фільмів сприятиме підвищенню якості професійно-особистісного розвитку студентів.

УДК 378.4.016:620.2:519.25

ВИКОРИСТАННЯ СТАТИЧНИХ МЕТОДІВ ОБРОБКИ ДАНИХ В РАМКАХ ТОВАРОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН

В.А. Луцькова, І.А. Мартирисян,

Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса

Однією із складових товарознавчих дисциплін є вивчення споживних переваг споживачів. Як відомо, метою будь-якого дослідження є науково обґрунтована інтерпретація вивчених фактів. Даний етап є, мабуть, найбільш складним з точки зору інтелектуальних зусиль і професійної кваліфікації, проте дозволяє отримати максимум корисної інформації із зібраних даних. Методи аналізу даних різноманітні, проте в товарознавчих дисциплінах найбільш вживаними є конджойнт аналіз, описовий, а також використовуються таблиці спряженості і кореляції. Метою даної роботи є огляд та практичне значення застосування статичних методів обробки даних в рамках викладан-

98	ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ПІДГОТОВЦІ ФАХІВЦІВ З ГОТЕЛЬНО-РЕСТОРАННОЇ СПРАВИ А.К. Д'яконова, Л.А. Тітомир, О.М. Коротич, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	223
99	РОЛЬ ІННОВАЦІЙНИХ МЕТОДІВ НАВЧАННЯ В ПІДГОТОВЦІ СТУДЕНТІВ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ УКРАЇНИ Н.Й. Басюркіна, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	224
100	ВИКОРИСТАННЯ ХУДОЖНІХ ФІЛЬМІВ У ВИКЛАДАННІ ЕКОНОМІЧНИХ ДИСЦИПЛІН Т.В. Свистун, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	225
101	ВИКОРИСТАННЯ СТАТИЧНИХ МЕТОДІВ ОБРОБКИ ДАНИХ В РАМКАХ ТОВАРОЗНАВЧИХ ДИСЦИПЛІН В.А. Луцькова, І.А. Мартиросян, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	227
102	ЕЛЕКТРОННІ ПІДРУЧНИКИ: ПЕРЕВАГИ І ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ Л.В. Агунова, Т.І. Нікітчина, Т.А. Манолі, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	228
103	ДОСВІД ПРОВЕДЕННЯ ДЕГУСТАЦІЙ В ДИСТАНЦІЙНОМУ РЕЖИМІ І.С. Калмикова, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	230
104	SMART-ОСВІТА ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇЇ ВПРОВАДЖЕННЯ Т.В. Кравчук, С.Є. Саламатіна, Я.В. Кравченко, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	231
105	ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕЛЕКТ-КАРТ(MIND MAP) В ЯКОСТІ ЗАКРІПЛЕННЯ ПРОЙДЕНОГО МАТЕРІАЛУ ПРИ ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ У ЗВО Д.О. Харенко, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	232
106	ПОШУКОВА РОБОТА У ГЛОБАЛЬНІЙ БАЗІ ДАНИХ ВСЕСВІТНЬОЇ ОРГАНІЗАЦІЇ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОЇ ВЛАСНОСТІ PATENTSCOPE ЯК ДЖЕРЕЛО ІННОВАЦІЙНОЇ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ І.С. Дружкова, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	234
107	ДИСТАНЦІЙНА РОБОТА НАУКОВОГО ГУРТКА «СМАРТ БУХГАЛТЕР» В УМОВАХ ПАНДЕМІЇ К.В. Стасюкова, Одеська національна академія харчових технологій, м. Одеса	237
	СЕКЦІЯ 3	240
108	СУЧАСНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ ТА ОСОБЛИВОСТІ ЇХ ВИКОРИСТАННЯ ПІД ЧАС ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ Я.В. Паламаренко, Вінницький національний аграрний університет, м. Вінниця	240
109	ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ ХМАРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ CANVAS В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ В.А. Світличний, Харківський національний університет внутрішніх справ, м. Харків	243

**ПЕРЕЛІК ЗВО УКРАЇНИ, ЩО ВЗЯЛИ УЧАСТЬ
У III-й ВСЕУКРАЇНСЬКІЙ НАУКОВО-МЕТОДИЧНІЙ
КОНФЕРЕНЦІЇ**

1. Державний університет інфраструктури та технологій, м. Київ
2. ВСП «Житомирський торговельно-економічний фаховий коледж КНТЕУ»
3. Івано-Франківський національний медичний університет
4. Одеський національний медичний університет
5. Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти», м. Київ
6. ДВНЗ «Ужгородський національний університет»
7. Херсонська державна морська академія
8. Kyiv National University of Technologies and Design
9. Харківський національний університет радіоелектроніки
10. Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
11. Львівський національний університет імені Івана Франка
12. Державний педагогічний університет імені Григорія Сковороди, м. Переяслав
13. Волинський національний університет імені Лесі Українки, м. Луцьк
14. Вінницький національний аграрний університет, м. Вінниця
15. Харківський національний університет внутрішніх справ
16. Кременчуцький льотний коледж Харківського національного університету внутрішніх справ
17. Національний університет харчових технологій, м. Київ
18. Луганський державний університет внутрішніх справ імені Е.О. Дідоренка, м. Сєверодонецьк
19. Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»
20. Донецький національний медичний університет, м. Маріуполь
21. Черкаський національний університет ім. Б. Хмельницького
22. Київський національний торговельно-економічний університет
23. Одеський національний політехнічний університет
24. Покровський педагогічний фаховий коледж, м. Покровськ
25. Донбаський державний педагогічний університет, м. Слов'янськ