

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОДЕСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНОЛОГІЧНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ



ЗБІРНИК
НАУКОВИХ ПРАЦЬ
МОЛОДИХ УЧЕНИХ,
АСПІРАНТІВ ТА СТУДЕНТІВ

Одеса 2023

Наукове видання

Збірник наукових праць молодих учених, аспірантів та студентів

Матеріали, занесені до збірника, друкуються за авторськими оригіналами.
За достовірність інформації відповідає автор публікації.

Рекомендовано до друку та розповсюдження в мережі Internet Вченою радою
Одеського національного технологічного університету,
протокол № 14 від 20.06.2023 р.

Під загальною редакцією Заслуженого діяча науки і техніки України,
Лауреата Державної премії України в галузі науки і техніки,
д-ра техн. наук, професора Б.В. Єгорова
Технічний редактор Т.Л. Дьяченко

Редакційна колегія

Голова: Іванченкова Л.В., д.е.н., професор

Заступник голови Поварова Н.М., к.т.н., доцент

Члени колегії:

Агунова Л.В., к.т.н., доцент
Артеменко С.В., д.т.н., професор
Басюркіна Н.Й., д.е.н., професор
Бурдо О.Г., д.т.н., професор
Бордун Т.В., к.т.н., доцент
Верхівкер Я.Г., д.т.н., професор
Гапонюк О.І., д.т.н., професор
Гаркович О.Л., к.б.н., доцент
Добрянська Н.А., д.е.н., професор
Жигунов Д.О., д.т.н., професор
Філіпенко О.І., к.філ.н., доцент
Згадова Н.С., к.е.н., доцент
Капрельянц Л.В., д.т.н., професор
Капустян А.І., д.т.н., доцент
Коваленко О.О., д.т.н., професор
Косой Б.В., д.т.н., професор
Котлик С.В., к.т.н., доцент
Козак К.Б., д.е.н., професор
Лагодієнко В.В., д.е.н., професор
Лебеденко Т.Є., д.т.н., професор
Ломовцев П.Б., к.т.н., доцент

Макаринська А.В., д.т.н., професор
Ніколюк О.В., д.е.н., професор
Немченко В.В., д.е.н., професор
Осадчук П.І., д.т.н., доцент
Павлов О.І., д.е.н., професор
Солоницька І.В., к.т.н., доцент
Седікова І.О., д.е.н., професор
Сергєєва О.Є., д.ф-м.н., професор
Семенюк Ю.В., д.т.н., професор
Симоненко Ю.М., д.т.н., професор
Скрипніченко Д.М., к.т.н., доцент
Соловей А.О., к.т.н., доцент
Струк Б.І., к.п.н., доцент
Тіплов О.С., д.т.н., професор
Тележенко Л.М., д.т.н., професор
Ткаченко О.Б., д.т.н., професор
Ткачук Г.О., д.е.н., професор
Фесенко О.О., к.т.н., доцент
Хобін В.А., д.т.н., професор
Хмельнюк М.Г., д.т.н., професор

Одеський національний технологічний університет

Збірник наукових праць молодих учених, аспірантів та студентів.
Міністерство освіти і науки України. – Одеса: 2023. – 395 с.

перебувають на обліку як пам'ятки історії, архітектури та містобудування або цінні історичні споруди); 136 належать до християнських громад (125 – православні, 10 – протестантські, 2 – католицькі), 4 – до ісламських, 6 – до єврейських; 46 меморіальних пам'ятників на честь історичних осіб та подій XIX – початку XXI ст.; 33 музеї та заповідники; 59 культурних центрів, театрів і кінотеатрів; 40 бібліотек [2].

Загалом в результаті ракетних ударів, бомбардувань та артилерійських обстрілів у 15 регіонах України зафіксовано пошкодження та руйнування об'єктів нерухомої культурної спадщини. Географічно це охоплює майже всю територію України від Луганської та Донецької областей на сході України до Львівської області біля кордону з Польщею на заході. Нажаль втрачено природні туристичні локації на територіях, що тимчасово окуповані: Олешківські піски, Асканія-Нова, Кінборська коса, Джарилгач, побережжя Азовського моря (Генічеськ і Рожеві солоні озера, Кирилівка, Скадовськ, Бердянськ, Очаків, частково Скіфський курган). Замінованими є прикордонні райони України з Білоруссю, що унеможливує відпочинок на озерах Волині та сплави по ріках НПП Прип'ять-Стохід.

За даними оцінки KSE за підтримки Офісу Президента України, Міністерства економіки, Міністерства з питань реінтеграції тимчасово окупованих територій, Міністерства інфраструктури та Міністерства розвитку громад та територій пошкодження інфраструктури становить: 23,8 тис. км доріг, на ремонт яких потрібно витратити 29,8 млн дол.; 11 аеропортів (6,8 млн дол.); 6,6 тис км залізничних колій та 41 залізничних мостів (3, 6 млн дол.); 295 автомобільних дорожніх перехресть та мостів (1,6 млн дол.) [1].

За інформацією прес-служби Міністерства культури та інформаційної політики загарбники завдали руйнувань понад 180 релігійним спорудам в Україні. 5 із 183 ушкоджених внаслідок атаки росії споруд є мусульманські, 5 – юдейські, решта 173 – християнські. Найбільша кількість зруйнованих релігійних споруд розташовані у Донецькій (45) та Луганській (40) областях, далі йдуть Київська (34) та Харківська (25) області [3].

Науковий керівник – к.е.н., доцент Березівська О.Й.

Література

1. Звіт про прямі збитки інфраструктури, непрямі втрати економіки від руйнувань внаслідок військової агресії росії проти України, та попередня оцінка потреб України у фінансуванні відновлення. 2022. URL: <https://kse.ua/ua/russia-will-pay/>
2. Члени Ради Безпеки ООН визнають дії Росії такими, що спрямовані на знищення культурної спадщини українців. URL: https://risu.ua/chleni-radi-bezpeki-onn-viznayutdiyi-rosiyi-takimi-shcho-spryamovani-na-znishchennya-kulturnoyi-spadshchiniukrayinciv_n130916
3. Росіяни зруйнували 183 релігійні споруди в Україні. Найбільше на Донеччині. URL: https://risu.ua/rosiyani-zrujnuvali-25-religijnih-sporud-u-harkivskij-oblasti_n131102

КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНОЇ ДЕСТИНАЦІЇ КОБЛЕВО

Паскар П.Ю., студентка ОКР «Бакалавр» ф-ту ТВ та ТБ
Одеський національний технологічний університет, м. Одеса

Миколаївська область має багату природну та культурну спадщину, в ній добре збереглися багато старовинних будівель та історичних пам'яток. Однак, незважаючи на її величезні природні, історико-культурні та соціально-економічні ресурси, пляжний відпочинок на курорті Коблево все ще залишається найпопулярнішим видом туризму.

Коблево – невелике курортне селище, яке знаходиться на березі Чорного моря, майже на кордоні Миколаївської та Одеської областей. На курорті розташовано близько 60 пансіонатів і баз відпочинку з різним ступенем зручностей – це понад 170 варіантів житла [1].

В 10 км від курортної зони розташована виноробня «Коблево» – один з провідних виробників вина в Україні. Щорічно підприємство відвідують тисячі гостей з України, а також Франції, Італії, Швейцарії, Німеччини, Китаю та інших країн. Неповторний терруар цієї місцевості дозволяє вирощувати виноград кращих європейських сортів і виробляти унікальні локальні вина. Виноробня надає енотуристичні послуги, такі як: дегустація вина, винні тури на виробництво, екскурсії на виноградники, участь у зборі врожаю [2].

У післявоєнний період серед громадян України очікується очевидний підвищений попит на відновлення сил після стресу, психологічну реабілітацію, підтримання загального здоров'я, тому пропозиція створення рекреаційного комплексу з розширеним спектром послуг є актуальною вже зараз.

Мета проєкту – створення на базі виноробні «Коблево» унікального рекреаційного комплексу «Koblevo Recreation & Winery» з наданням широкого спектру послуг.

Концепція проєкту полягає в об'єднанні рекреаційних, енотуристичних та wellness послуг в одній локації для надання відвідувачам незабутніх вражень та позитивних емоцій. Проєкт розрахований на людей, які хочуть поєднати відпочинок з вивченням нового та насолодитися унікальною атмосферою виноробні.

Місія проєкту – створення нового чудового місця і підтримання якісних умов для відпочинку та рекреації, щоб кожен гість відчував себе особливим.

Завдання проєкту:

- 1) збільшити обсяг туристичного потоку до дестинації Коблево;
- 2) підняти популярність виноробні «Коблево» та привернути увагу до її продукції;
- 3) задовольнити потреби споживачів в галузі рекреації;
- 4) підтримати сталий розвиток дестинації та зменшення шкоди довкіллю.

Комплекс категорії 4**** для рекреації, wellness- та енотуризму планується розташувати серед живописного ландшафту виноградників, на огороженій, упорядкованій, озелененій території в безпосередній близькості від виноробні «Коблево», Тилігульського регіонального ландшафтного парку та узбережжя Тилігульського лиману. Комплекс складається з основної будівлі, яка включає ресторан з дегустаційною залом, будівлі бутик-готелю, господарські будівлі, wellness-салон зі SPA-послугами, автостоянку на 50 автомобілів, лаунж-зону.

Готель з 26 житлових номерів площею 30 м² кожний знаходиться у двох окремих одноповерхових будівлях з виходом на криту галерею. Концепція бутик-готелю пов'язана з виноробством та вином, традиціями вирощування винограду й виготовлення вина. Це готель, який має багато спільного з культурою місця, де він знаходиться. Він заповнює нішу, яка зараз відсутня на курорті Коблево, а саме – готель в стилі «бутик» з послугами за помірну ціну. Будівлі готелю побудовані з природних матеріалів, таких як дерево та декоративний камінь. Кожна кімната оформлена в природних тонах й унікальному стилі з використанням авторського дизайну та елементів сільської архітектури (стиль кантрі).

Концепція ресторану, де поєднується здорове харчування і продукція виноробства, є дуже привабливою для клієнтів, які зосереджені на здоровому способі життя, хочуть насолоджуватися якісною їжею та винами. Такий ресторан може називатися «Локальна кухня та чесне вино», адже місцева кухня з унікальними національними стравами в поєднанні з винами марки «Коблево» має величезний потенціал для збагачення досвіду туристів, встановлення прямого зв'язку з регіоном, його людьми, традиційною культурою та культурною спадщиною. Основна ідея ресторану полягає у тому, щоб створити

еногастрономічний імідж цього місця, який можна визначити як емоції та враження туристів щодо локальної кухні та вин. Ресторан пропонує страви зі свіжих та натуральних інгредієнтів, які можна поєднувати зі збалансованими винами, виготовленими на виноробні «Коблево». Меню орієнтовано на місцеві продукти та сезонність, містить унікальні рецепти та композиції. Винна карта включає як всю лінійку вин, так і бренди та настоянки бренду «Коблево». Інтер'єр ресторану відповідає його концепції та вимогам гостей, що шукають ексклюзивність та комфорт: грубі дерев'яні столи та лави, плетені крісла, велика кількість кованих деталей, металеві світильники. Це великий простір з високою стелею та великими вікнами, де можна проводити гастро-шоу. Винний бар також відповідає вимогам стилю кантрі.

Концепція дегустаційної зали передбачає, що вона вирізняється гарним освітленням, комфортними меблями та зручним розташуванням дегустаційних столів. Стиль дизайну – рустик, коли метал поєднується з деревом, а індустриальний декор переплітається з сільськими мотивами.

Концепція wellness-салону (SPA) з елементами енотерапії (методу лікування різних захворювань і зміцнення здоров'я людини за допомогою спеціально підібраних вин в певних дозах) та ампелотерапії (використання свіжого винограду та його соку для лікування різних захворювань) – це «природотерапія», яка сповідує досягнення здоров'я за допомогою природних засобів та завдяки унікальним характеристикам винограду й вина. З будівництвом закритого басейну, бані-сауни, а також унікальними процедурами ено- та ампелотерапії, wellness-салон стане основою високоприбуткового рекреаційного комплексу «Koblevo Recreation & Winery».

Вартість проєкту 15 000 000 грн. Фінансування проєкту здійснюється шляхом отримання кредиту у розмірі 5 000 000 грн, а переплата по кредитній ставці становить 1 900 000 грн. Виплати відсотків по кредиту починаються з першого місяця реалізації даного проєкту, термін виплати кредиту становить 2 роки.

За показниками чистої приведеної вартості ($NPV = 3670583,91$ грн), індексу прибутковості ($IP = 1,24$), внутрішньої норми рентабельності ($IRR = 33,54\%$) та терміну окупності інвестицій ($T = 2,48$ роки) можна зробити висновок, що проєкт є ефективним.

Науковий керівник – канд. техн. наук, доцент Калмикова І.С.

Література

1. Сайт Коблево Інфо. URL: <https://koblevo-info.com/about-koblevo/#geographical-features-and-climate> (дата звернення 04.05.2023).
2. Офіційний сайт виноробні «Коблево». URL: <https://koblevo.ua/> (дата звернення 04.05.2023).

ВПЛИВ ВОЄННИХ ДІЙ НА ЕКОСИСТЕМУ НИЖНЬОДНІСТРОВСЬКОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ

Сутовський А.В., здобувач СВО «Бакалавр» ф-ту ТВ та ТБ
Одеський національний технологічний університет, м. Одеса

Стосовно впливу війни, то природничий парк як і будь яка природнича ділянка страждає від неї, наразі через війну екосистема національного парку є під загрозою, тому що спочатку війни зафіксовано безліч випадків екоциду, таких як підриви складів паливно-

ВПЛИВ ВОЄННИХ ДІЙ НА ЕКОСИСТЕМУ НИЖНЬОДНІСТРОВСЬКОГО ПРИРОДНОГО ПАРКУ	
Сутовський А.В.	287
МЕДИЧНИЙ ТУРИЗМ ЯК ТРЕНД СУЧАСНОЇ ТУРИСТИЧНОЇ ІНДУСТРІЇ	
Сухоставська В.В.	289
КОНЦЕПЦІЯ РОЗВИТКУ ТУРИСТИЧНИХ РЕСУРСІВ УКРАЇНИ ДЛЯ ЛЮДЕЙ З ОСОБЛИВИМИ ПОТРЕБАМИ	
Уланов О.К.	290
ТУРИСТИЧНІ РЕСУРСИ У СФЕРІ ГОСТИННОСТІ ОДЕЩИНИ: ЗДОРОВЕ ХАРЧУВАННЯ ШЛЯХ ДО ЖІНОЧОГО ЗДОРОВ'Я ЧЕРЕЗ ЛОКАЛЬНІ ПРОДУКТИ	
Швець Л.О.	292
КОНЦЕПТУАЛЬНІ ЗАСАДИ УПРАВЛІННЯ ТУРИСТИЧНО-РЕКРЕАЦІЙНИМИ РЕСУРСАМИ В СУЧАСНИХ УМОВАХ	
Чеканьова Є.О.	296
РОЗДІЛ 8 – АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЕКОНОМІКИ, МАРКЕТИНГУ ТА ПІДПРИЄМНИЦТВА НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ	
АНАЛІЗ МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СУБ'ЄКТУ ПІДПРИЄМНИЦТВА НА РИНКУ ПОСЛУГ ГРОМАДСЬКОГО ХАРЧУВАННЯ	
Александрова М.Г.	300
ОРГАНІЗАЦІЯ ТА ПЛАНУВАННЯ МАРКЕТИНГОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТОВ «ІТКАПІТАЛ»	
Барсукова К.А.	301
МАРКЕТИНГОВА ДІЯЛЬНІСТЬ ПП «МАКДОНАЛЬДЗ ЮКРЕЙН ЛТД»	
Алексєєнко І.В.	303
МАРКЕТИНГОВІ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ МЕРЕЖІ КАВ'ЯРЕНЬ «ITIS SAFE» У М. ОДЕСА	
Бугор О.В.	305
ТРАНСФОРМАЦІЯ МІЖНАРОДНОГО МАРКЕТИНГУ: ВІД 1.0 ДО ЕПОХИ 5.0	
Бондар Д.Е.	309
СТАН КОМУНІКАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ БУТІКУ ЖІНОЧОЇ БІЛИЗНИ «НАТАЛІ» (ФОП ІЗВЄКОВА Л.І.)	
Ізвєкова М.А.	311
ДОСЛІДЖЕННЯ ФАКТОРІВ МАКРОСЕРЕДОВИЩА ДЛЯ НОВОЇ ВИНОРОБНИ В УКРАЇНСЬКІЙ БЕССАРАБІЇ	
Галіченко В.М.	313
TQM ЯК СУЧАСНА КОНЦЕПЦІЯ УПРАВЛІННЯ ЯКІСТЮ ПРОЄКТУ	
Качковська А.С.	316
ПОРТФЕЛЬНИЙ АНАЛІЗ СТРАТЕГІЧНИХ ЗОН ГОСПОДАРЮВАННЯ РІЄЛТОРСЬКОГО АГЕНТСТВА «НОВИЙ ДІМ»	
Ковтуненко А.Ю.	318
МАРКЕТИНГОВЕ ДОСЛІДЖЕННЯ РИНКУ ТА СПОЖИВАЧІВ ХЛІБОБУЛОЧНОЇ ПРОДУКЦІЇ В УКРАЇНІ	
Ковальська Є.М.	320
ОСНОВНІ СКЛАДОВІ МАРКЕТИНГОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ДІЯЛЬНОСТІ ПІДПРИЄМСТВ	
Колісниченко М.О.	322
ХАРАКТЕРИСТИКА КОНКУРЕНТНОГО СЕРЕДОВИЩА АН «ІРИНИ ЩУЧКО»	
Мезенцева М.А.	324
	392